

The Development of Liberal Arts and Sciences

11 12

— — □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

Technological Singularity

000 [1]000
 000

[illegible][illegible]

[2]

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

well-controlled

「知識論批判」の成立と展開

「知識論批判」の成立と展開

18 世紀のドイツ啓蒙主義運動は、ヨーロッパ全土に波及した。その中で、ドイツの哲学者たちは、人間の知識の根源と範囲について、深く考察した。この考察の成果が、カントの「知識論批判」である。

「知識論批判」は、カントの三批判の第一である。この書は、人間の知識の可能性と限界を明らかにしようとする。

「知識論批判」は、人間の知識の根源を、感性と知性に分ける。感性は、外界の事物から、感覚の材料を得る。知性は、これらの材料を、概念と判断で整理し、知識を形成する。[4]

カントは、人間の知識の限界を、現象界と noumenon に分ける。現象界は、人間の感性と知性によって認識可能な世界である。noumenon は、人間の感性と知性によって認識不可能な世界である。

「epistemology」は「知識論」と訳され、「critique」は「批判」と訳される。

「知識論批判」は、人間の知識の可能性と限界を明らかにしようとする。

「知識論批判」は、人間の知識の可能性と限界を明らかにしようとする。

「知識論批判」は、人間の知識の可能性と限界を明らかにしようとする。

「知識論批判」の成立と展開

19 世紀のドイツ啓蒙主義運動は、ヨーロッパ全土に波及した。その中で、ドイツの哲学者たちは、人間の知識の根源と範囲について、深く考察した。この考察の成果が、カントの「知識論批判」である。

「知識論批判」は、カントの三批判の第一である。この書は、人間の知識の可能性と限界を明らかにしようとする。

カントは、人間の知識の根源を、感性と知性に分ける。感性は、外界の事物から、感覚の材料を得る。知性は、これらの材料を、概念と判断で整理し、知識を形成する。

1819 年、Ferdinand Karl Schweikart は、「知識論批判」を批判した。彼は、カントの知識論は、人間の知識の可能性と限界を明らかにしようとするが、人間の知識の根源と範囲について、深く考察していないと主張した。

「知識論批判」は、人間の知識の可能性と限界を明らかにしようとする。[5]

「知識論批判」は、人間の知識の可能性と限界を明らかにしようとする。[6]

「知識論批判」は、人間の知識の可能性と限界を明らかにしようとする。[7]

[illegible][illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

20

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

leukotomy Forrest Gump
A City upon a Hill [9]

[illegible]

personality intelligence

QUESTION

[10]

ANSWER

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

20

Turing Machine Universal approximation Turing Machine Data processing data mining

Human Brain Project
Stereotypes

stereotypes

[11]

1949 leukotomy

(Karl Popper)
AI: A Modern Approach
AlphaGo Zero

[12]

game
superhuman

Turing Test
AlphaGo

AI: A Modern Approach

SAE level 5

AlphaGo Zero
Nature
superhuman
Superhuman
generic
human
AlphaGo Zero

Leukotomy

000 [10]00000000
00000000000000000000000000000000

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[3] **architect** **architect** methodology

[illegible]

insights

[5] Ferdinand Karl Schweikart

[6]

[7] Filippo Marinetti

Technological Singularity Nature AlphaGo Zero superhuman claim

go rogue go rogue

[8] 1917

personality

1917

1917

(Лара)

[illegible]

“ ”

[illegible][illegible]

[10] <https://doi.org/10.1007/978-1-4939-9832-7>

ARBEIT MACHT FREI

[12] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□